

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кораблинская детская художественная школа имени А.В. Картынова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ЖИВОПИСЬ

г. Кораблино

2021г.

«Принято»
на заседании педагогического совета
МБУДО
«Кораблинская ДХШ им. А.В.Картынова»
Протокол № 3
«31» августа 2021г.

Утверждено
Приказом директор МБУДО
«Кораблинская ДХШ им. А.В.Картынова»
№ 30-од от «31» августа 2021г.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.03, ПО.01.УП.06 «Композиция станковая»
(при пятилетнем и восьмилетнем сроке обучения)

Программа по предмету «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний курс обучения детей в художественной школе.

В 1-2 классах больше внимания уделяется эмоциональному восприятию в сочетании с грамотным профессиональным пониманием задач (с 1-ого класса в рабочем альбоме ведется словарь терминов). Постепенное приучение к рассуждениям, анализу не только при разборе работ детей, но и на примерах произведений классического искусства, что является обязательным по курсу композиция. Больше времени уделяется упражнениям, эскизам, зарисовкам, которые способствуют развитию воображения, фантазии. Желательно в работе добиваться разнообразия техник и решений (акварель, гуашь, карандаш, аппликация, смешанная техника). Длительных заданий выполняется не более одного - двух за полугодие. Во втором полугодии первого класса вводится задание с перспективным построением.

В 3-4 классах продолжаем знакомство с законами композиции, больше внимания привлекаем к осознанному выбору темы и средств воплощения творческого замысла. Развиваем чувство анализа и критический отбор, привлекаем натуральный материал, памятники изобразительного искусства, обсуждаем темы, связанные с литературой, мифологией, фольклором. Учащиеся работают над композицией, сочетая навыки, законы композиции, интеллект и эмоции. Они учатся не только выбирать тему, но и через планомерную работу ее реализовать. К концу пятого года обучения в выпускной творческой работе учащиеся показывают, какие знания и навыки приобрели, насколько успешно освоили программу.

Роль учителя в работе над композицией очень важна и отличается от практической работы по рисунку и живописи. Композиция - не домашняя работа. Эта дисциплина требует больше времени на индивидуальную работу, стремление развить в каждом учащемся собственное мировоззрение, творческое начало.

Выпускная творческая работа — это итог всего курса обучения в школе, сумма знаний по всем дисциплинам, во многом определяющая будущий творческий подход в любой профессии.