

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кораблинская детская художественная школа имени А.В. Картынова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

# **ЖИВОПИСЬ**

г. Кораблино

2021г.

«Принято»  
на заседании педагогического совета  
МБУДО  
«Кораблинская ДХШ им. А.В.Картынова»  
Протокол № 3  
«31» августа 2021г.

Утверждено  
Приказом директор МБУДО  
«Кораблинская ДХШ им. А.В.Картынова»  
№ 30-од от «31» августа 2021г.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

### **ПО.03.УП.01 «Пленэр»**

**(при пятилетнем сроке обучения) со 2-го по 5-ый классы,**

**(при восьмилетнем сроке обучения) с 4-го по 8-ой классы**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.