

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кораблинская детская художественная школа имени А.В. Картынова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ЖИВОПИСЬ

г. Кораблино

2021г.

«Принято»
на заседании педагогического совета
МБУДО
«Кораблинская ДХШ им. А.В.Картынова»
Протокол № 3
«31» августа 2021г.

Утверждено
Приказом директор МБУДО
«Кораблинская ДХШ им. А.В.Картынова»
№ 30-од от «31» августа 2021г.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.05 «Рисунок»**

(при пятилетнем и восьмилетнем сроке обучения)

Программа по предмету «Рисунок» рассчитана на 5-летний курс обучения детей в художественной школе.

Поскольку рисунок является базовой дисциплиной в системе художественного образования, без которой затруднительно обучение по предметам «Живопись» и «Композиция», то подготовка именно по рисунку должна быть обоснована методически. Для этого на всех ступенях обучения, как проверка на качество навыков — постановки с гипсом. Начиная от куба, цилиндра и шара, без которых невозможно грамотно научить детей видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа.

Обучение рисунку также, как и живописи - система последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных заданий. Продолжительное наблюдение и внимательное изучение натуры приучают к анализу, реалистической передаче предметов, формируют практические навыки. Учащиеся получают знания о перспективе, светотени, о принципах ведения работы от общего к частному и снова к обобщению. На уроках осваивают навыки работы с разными графическими материалами и их возможностями. Краткосрочные рисунки (наброски, зарисовки) - ценное упражнение на «постановку глаза», приучают видеть цельно, в правильных пропорциях, развивают зрительную память. Уже с первого класса в программе отведено место наброскам с фигуры человека (по возможности перед каждым уроком), они должны быть быстрыми (от 30 сек. до 2 минут). Прежде чем приступать к новой постановке желательно делать зарисовки с разных точек зрения на малых форматах.

Результатом приобретенных навыков являются работы учащихся выпускного класса, которые они в течение года выполняют на больших форматах: натюрморт с гипсовой розеткой, интерьерная постановка, натюрморты с бытовыми предметами в разных материалах с передачей

фактуры. В выпускном классе помимо дальнейшего совершенствования рисунка на постановках с бытовыми предметами и гипсовыми розетками начинается работа частями лица.

Учащиеся должны иметь достаточно знаний и навыков для выполнения учебных постановок, соответствующих требованиям, предъявляемым к абитуриентам средних профессиональных учебных заведений.